



# Teoria tridimensionale

La teoria delle coniche si sviluppa nella seconda metà del IV secolo a.C. ad opera di Menecmo (Euclide) e successivamente di Apollonio.

Le coniche, ottenute come sezioni piane di un cono, sono studiate inizialmente nello spazio in quanto curve "solide".

# Teoria tridimensionale

Nella storia vi sono diverse riprese della teoria tridimensionale, documentate da:

- il compasso perfetto;
- la macchina di Descartes per le lenti iperboliche.

# Menecmo

Nella teoria di Menecmo-Euclide (300 a.C. circa) i coni sono retti (ottenuti per rotazione di un triangolo rettangolo attorno a un cateto) e tagliati con piani perpendicolari a una generatrice.



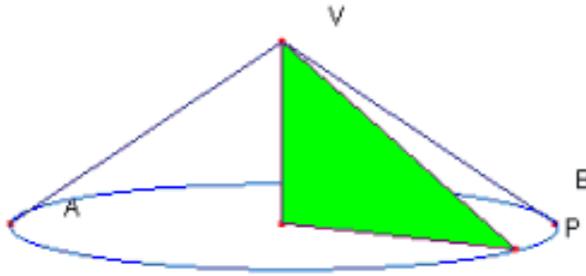
Euclide, *ELEMENTI*, Libro XI, definizioni 18, 19,  
20.



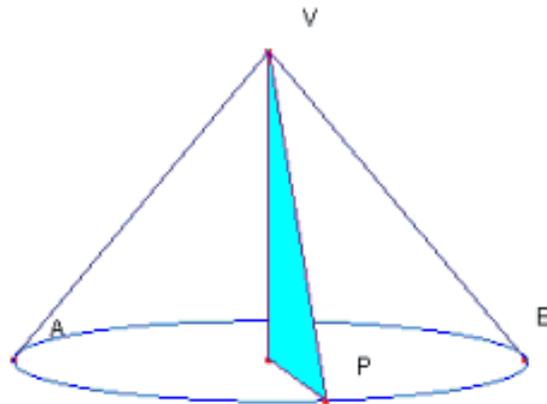
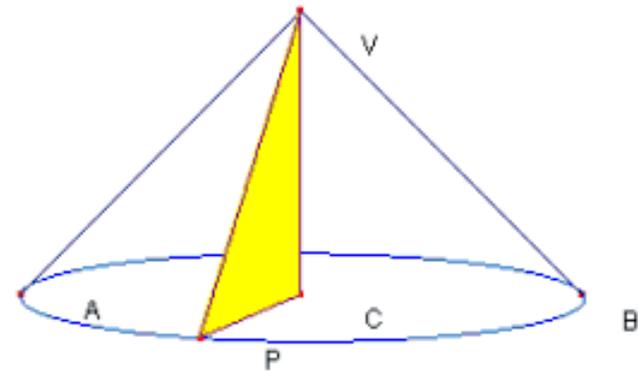
Quando un triangolo ruota intorno a un cateto fissato fino a ritornare nella posizione in cui era partito la figura così racchiusa è un CONO. Se il segmento che rimane fisso è uguale all'altro lato dell'angolo retto che è ruotato il cono sarà RETTANGOLO ;  
se è minore all'altro lato dell'angolo retto che è ruotato il cono sarà OTTUSANGOLO ;  
se è maggiore all'altro lato dell'angolo retto che è ruotato il cono sarà ACUTANGOLO.

# Menechmo

ottusangolo



rettangolo



acutangolo

# Menechmo

vincolo

piano secante è perpendicolare  
ad una generatrice (ipotenusa  
del triangolo che ruota)

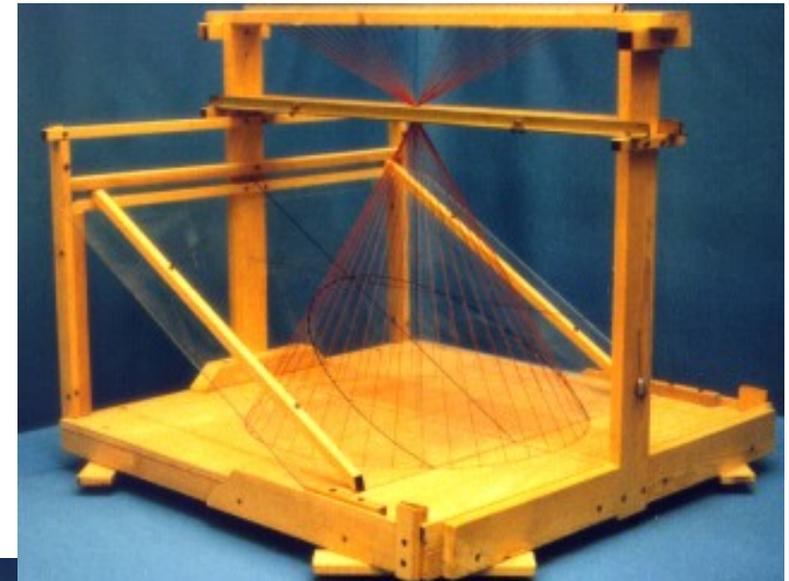
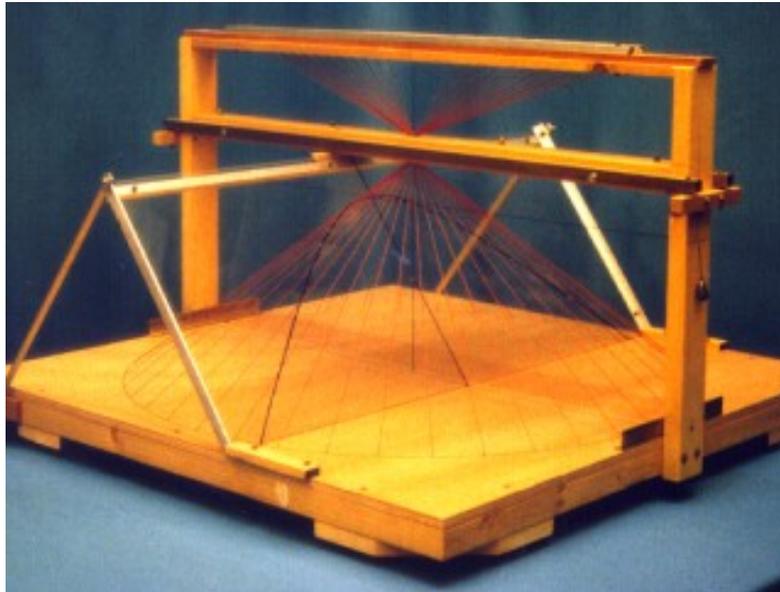


La proprietà caratteristica è indicata dai  
geometri greci con il termine "**sintomo**"

# Menechmo

## amblitome

## oxitome



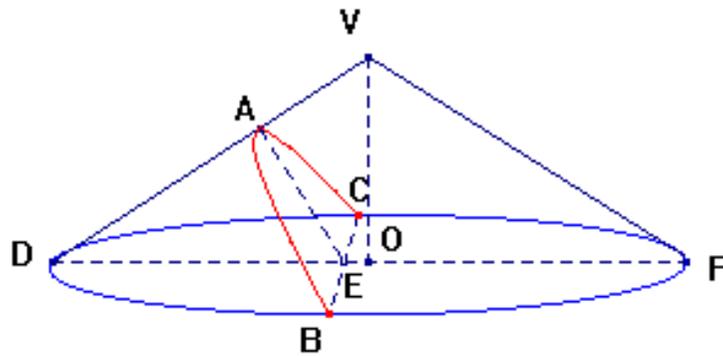
## ortotome

$$BE \cdot BE = AE \cdot 2AV$$

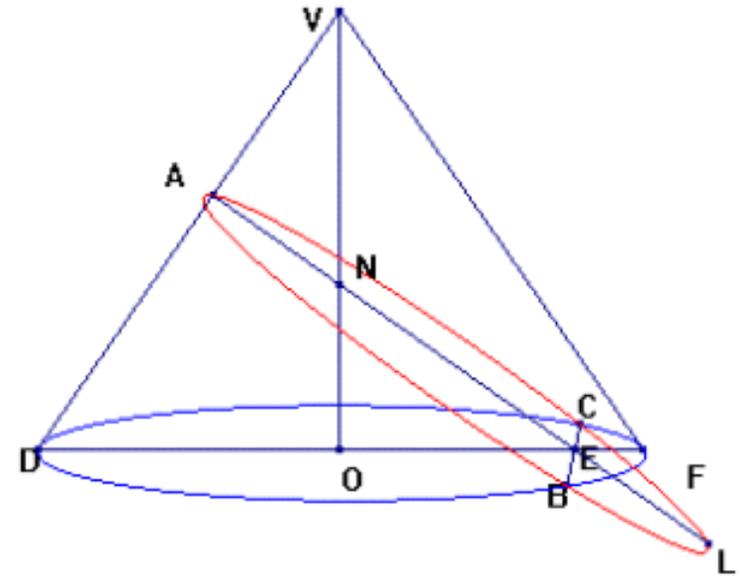


# Menechmo

## amblitome

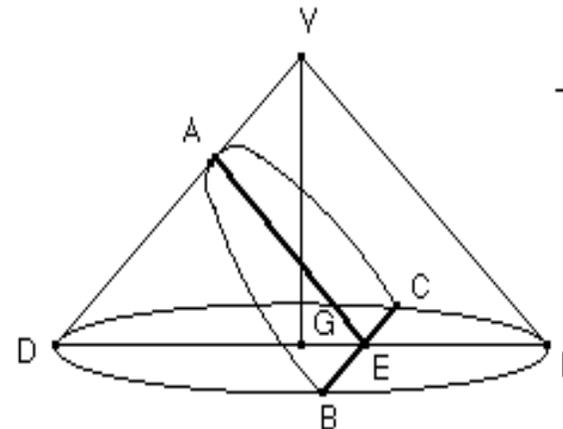


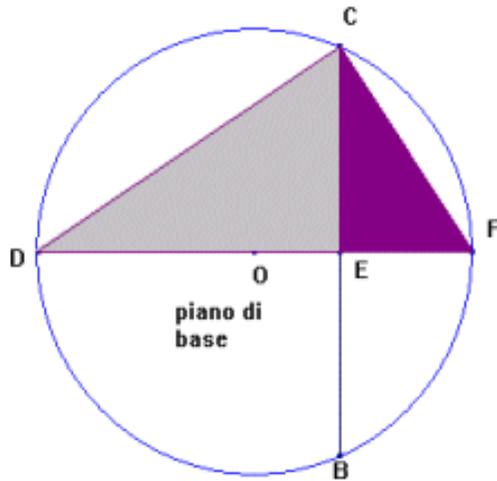
## oxitome



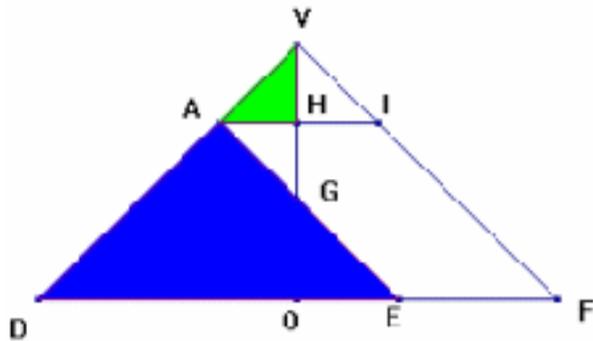
## ortotome

$$BE \cdot BE = AE \cdot 2AV$$

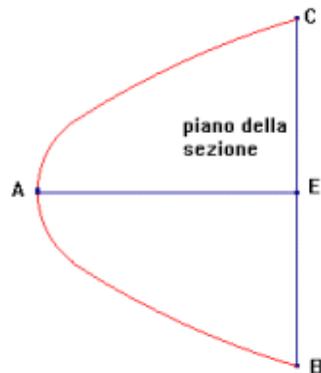




Nel piano di base  
per il teorema di Euclide:  
 $CE^2 = DE \cdot EF$



Nel piano del triangolo per l'asse  
i triangoli DAE e VHA sono simili,  
quindi  $DE:AE = AV:AH$   
cioè  $DE:AE = 2AV:2AH$   
ma  $2AH = AI = EF$  e  $AV = AG$  (parametro)  
e quindi  $DE:AE = 2AV:EF$   
cioè  $DE \cdot EF = AE \cdot 2AV$ .

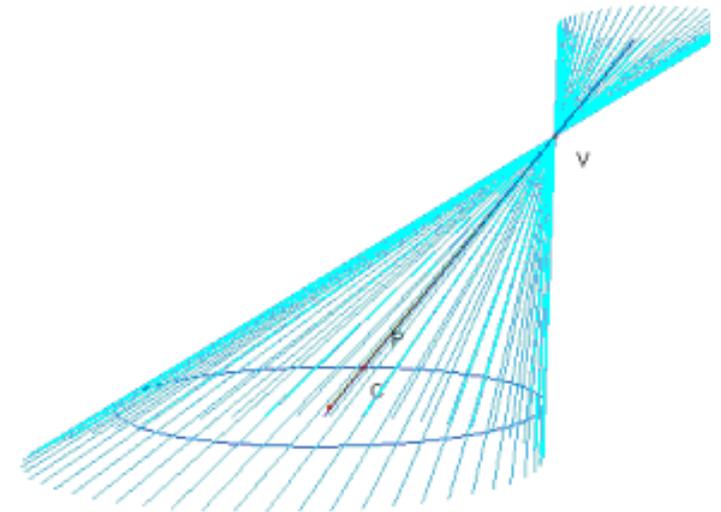


Segue che  
 $CE^2 = AE \cdot 2AV$ .

## Apollonio, *Coniche* (225 a.C.)

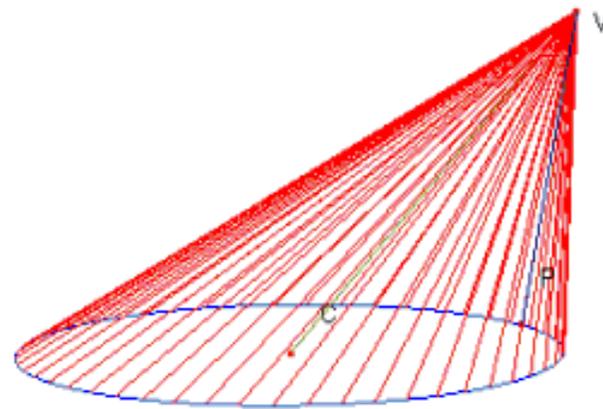
*Se da un certo punto si traccia alla circonferenza di un cerchio non situato nello stesso piano del punto una retta (prolungata da una parte e dall'altra) e sempre stando fisso il punto la retta ruotante lungo*

*la circonferenza riprende la posizione da cui ha iniziato a muoversi, io chiamo SUPERFICIE CONICA quella che descritta dalla retta è composta da due superfici opposte nel vertice dove ciascuna cresce verso l'infinito.*



# Apollonio, *Coniche*

cono

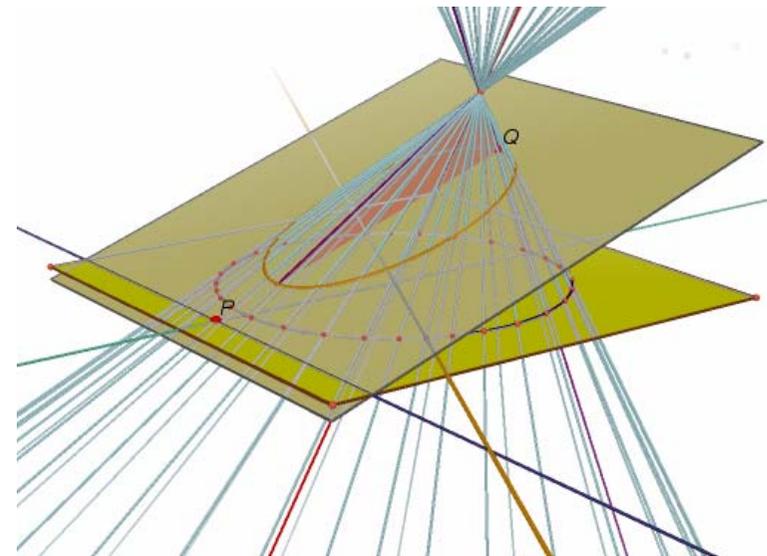


# Apollonio, *Coniche* (225 a.C.)

vincolo

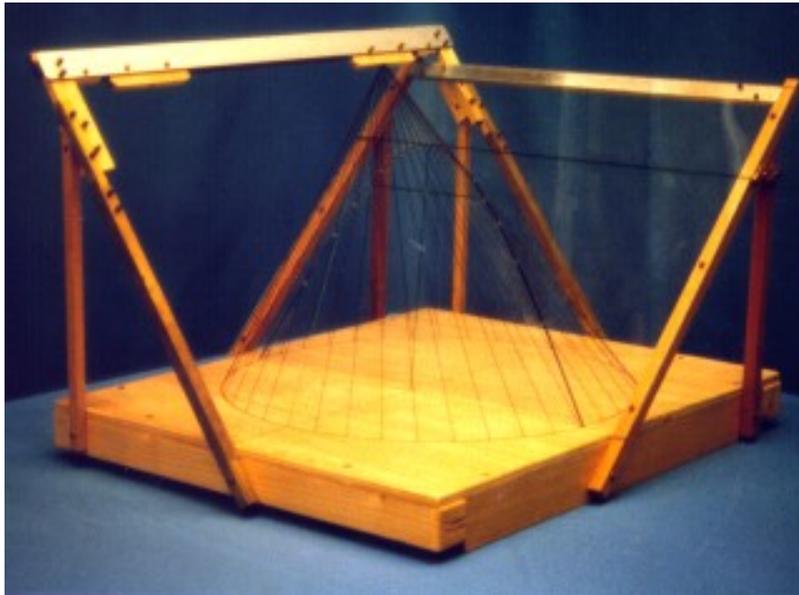
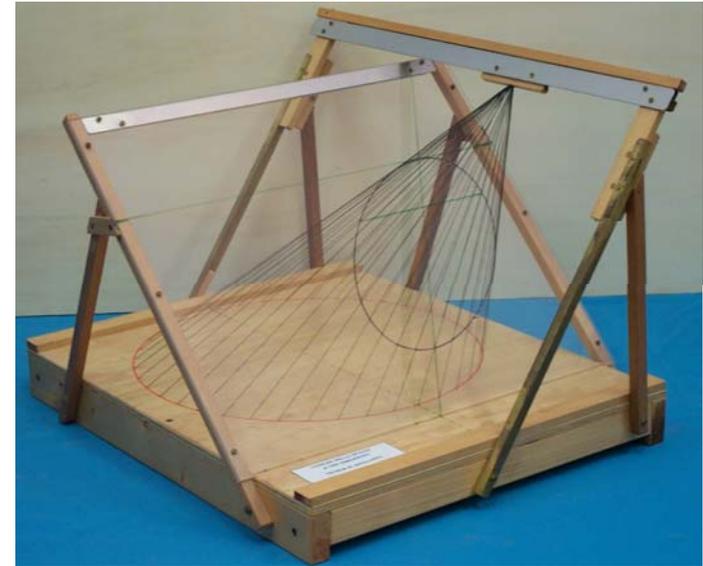
piano secante e piano di base  
del cono si intersecano lungo  
una retta perpendicolare alla  
base del triangolo per l'asse

L'inclinazione del  
piano secante  
determina il tipo di  
sezione.



# Apollonio

**ellisse** quando il piano secante incontra entrambe le generatrici contenute nel piano assiale (lati del triangolo assiale)



**Iperbole** quando il piano secante interseca un lato del triangolo per l'asse e il prolungamento dell'altro, si ottiene l'iperbole.

# Apollonio

**parabola** quando il piano secante è parallelo a uno dei lati del triangolo per l'asse non coincidenti con la sua base.



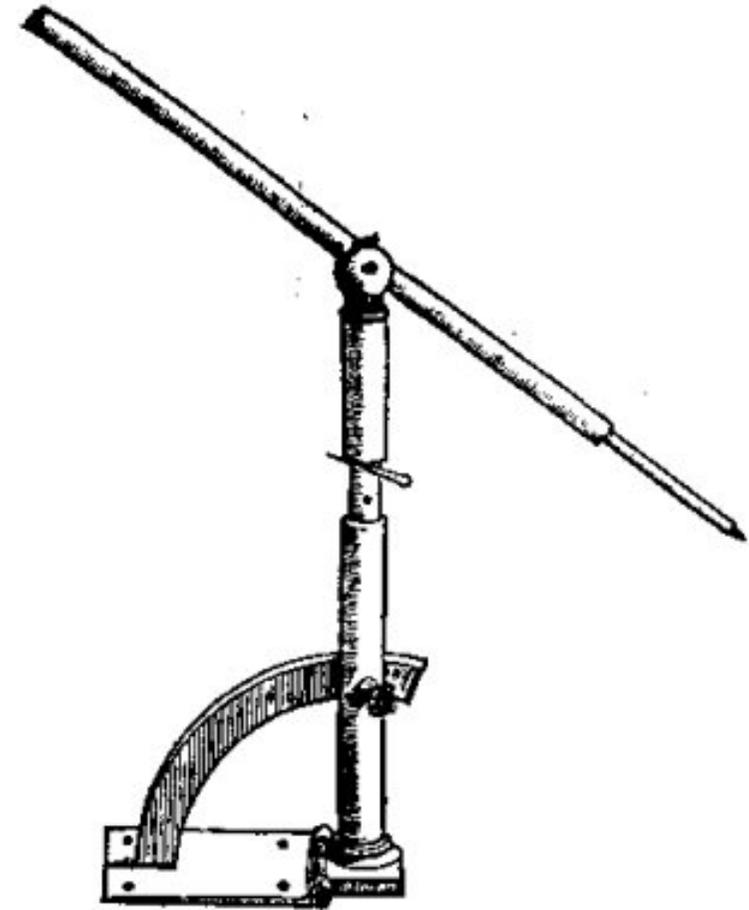
# Menecmo ~ Apollonio



In entrambi i casi assistiamo ad una **genesì spaziale** delle tre curve piane, nel primo la generazione delle tre diverse coniche nasce da uno ***stesso modo di sezionare tre coni distinti***, mentre in Apollonio ognuna delle curve si ottiene a partire da ***un unico cono***.

# Il compasso perfetto

I compassi "perfetti"  
(detti così perché  
possono tracciare sia  
circonferenze che archi di  
sezioni coniche qualsiasi)  
hanno una probabile  
origine araba (X-XII  
secolo). Nel periodo  
rinascimentale ne furono  
costruiti diversi esempi.



F.Barozzi, Admirandum illud geometricum  
problema, Venetiis, 1586

# Il compasso perfetto

Il modello qui riprodotto è simile allo strumento descritto da **Cavalieri** nello "Specchio Ustorio":



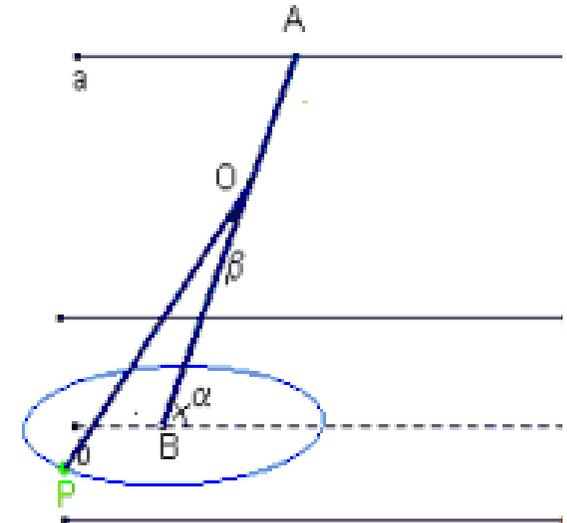
# Il compasso perfetto

Il modello qui riprodotto è simile allo strumento descritto da **Cavalieri** nello "Specchio Ustorio":

Se  $\alpha = \beta$  si ha una parabola,

se  $\alpha > \beta$  si ha un'ellisse,

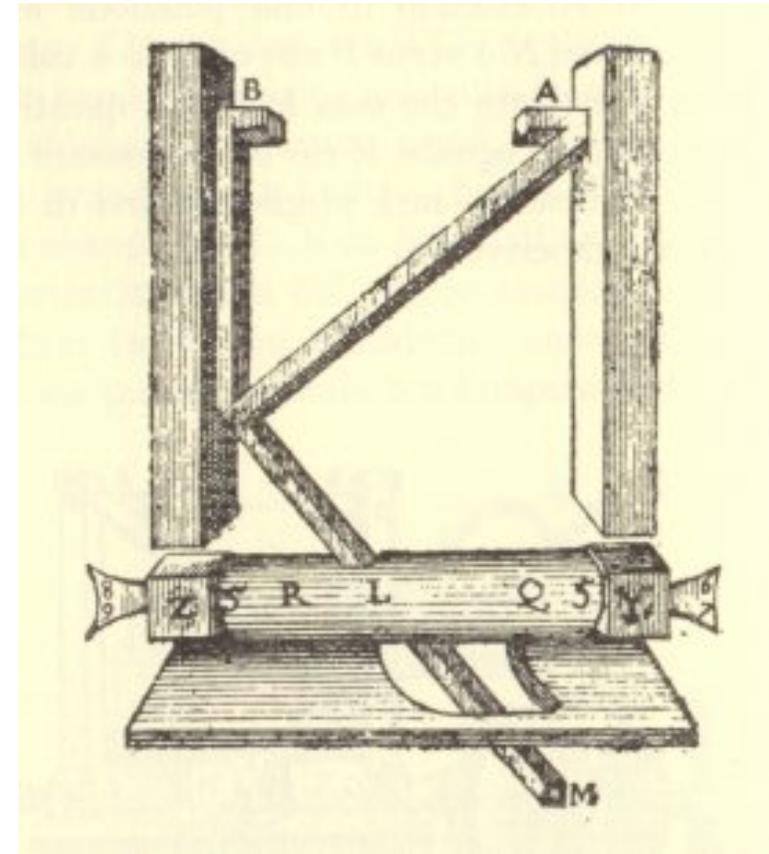
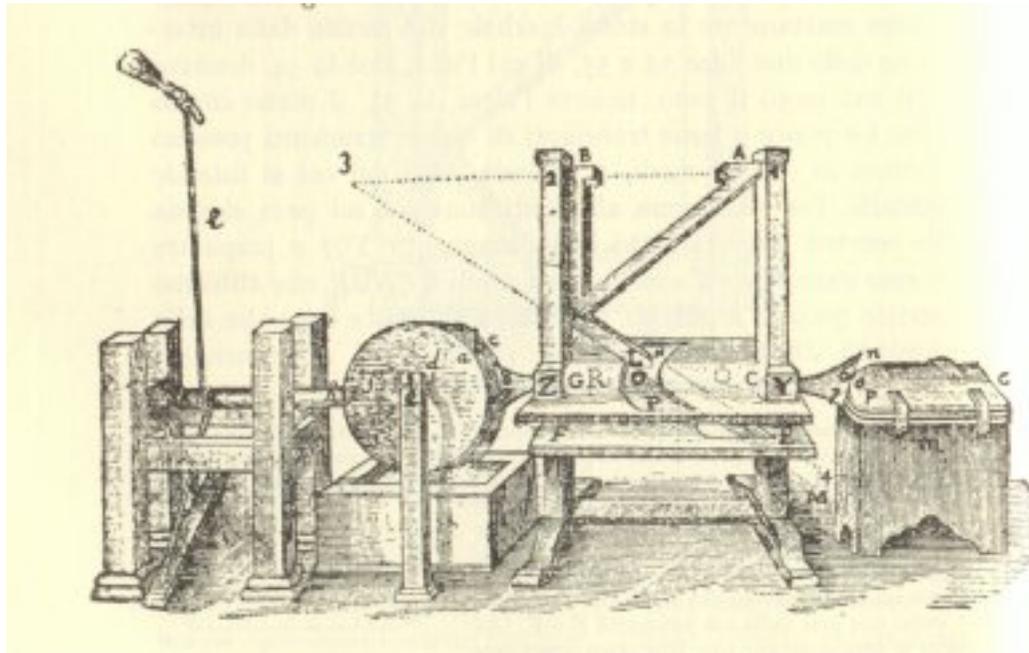
Se  $\alpha < \beta$  si ha un'iperbole



# La macchina per lenti iperboliche

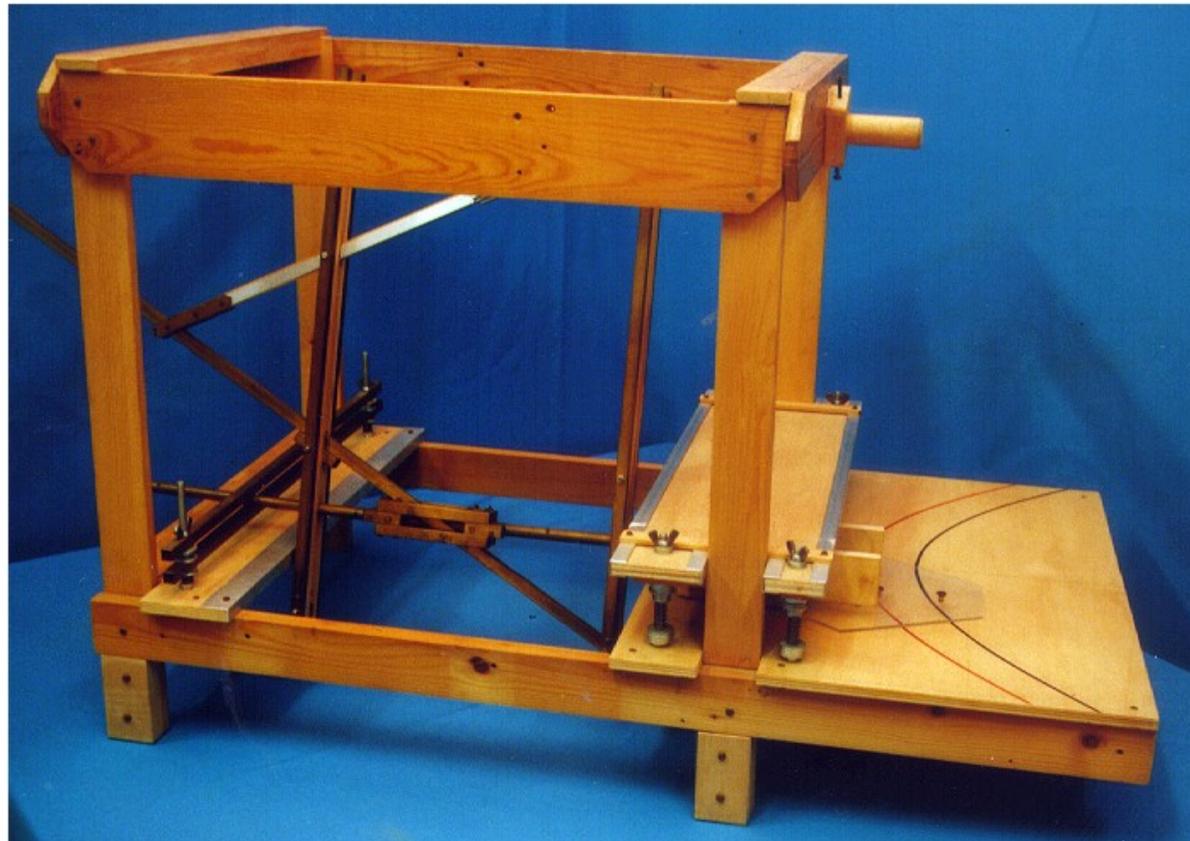
Nel discorso X della "Diottrica" (e in un carteggio del 1629 con Ferrier, celebre tecnico parigino costruttore di strumenti matematici) Descartes descrive invece una vera e propria **macchina utensile**, pensata e progettata per un uso pratico: la costruzione di lenti iperboliche.

# La macchina per lenti iperboliche



R. Descartes, *La dioptrique*, 1636

# La macchina per lenti iperboliche



# Teoria bidimensionale

L'uso di strumenti meccanici per tracciare coniche (e altre curve) è diffuso fino dall'antichità, ma ha una straordinaria fioritura dopo la pubblicazione della *Géométrie* di Descartes, in cui agli strumenti meccanici e al movimento viene dato un ruolo fondamentale nel discorso teorico e nella soluzione dei problemi.

# Descartes

Descartes utilizza nello studio delle curve sia le equazioni sia gli strumenti tracciatori.

Problemi fondamentali:

- quali sono gli strumenti ammissibili nella generazione delle curve ?
- quali sono le linee che possono essere accolte in geometria?

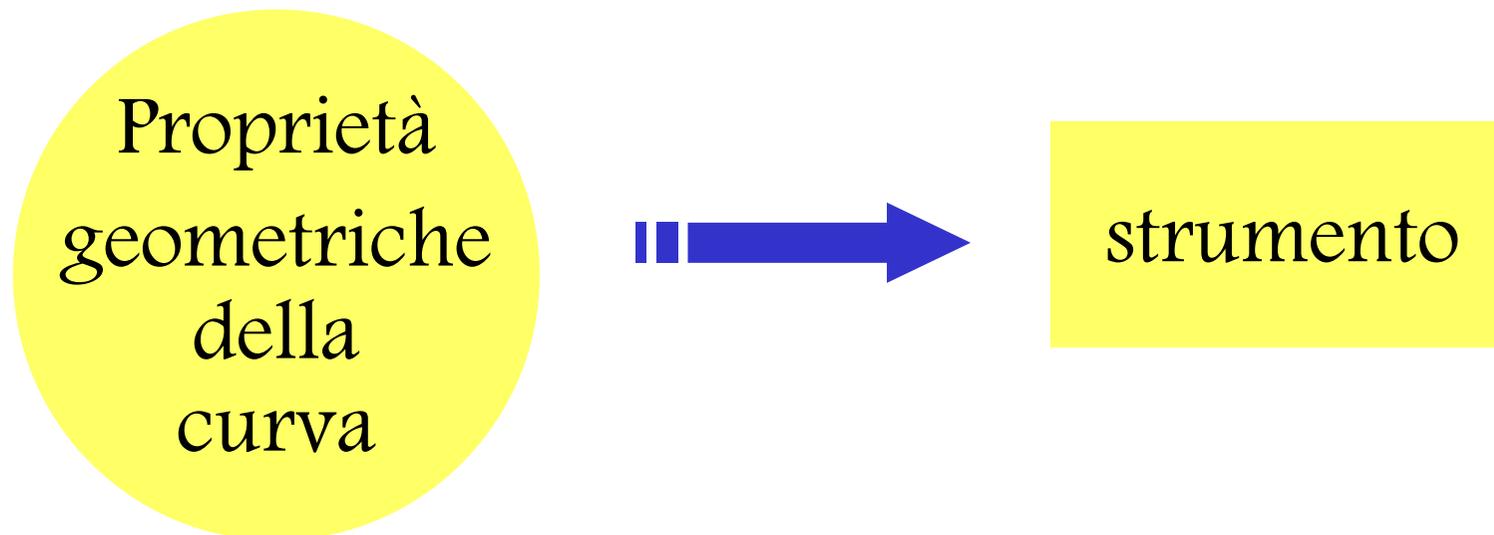
# Descartes

# meccanica

- *Secondo Descartes si possono accettare in geometria solo le curve descritte da un movimento continuo, o da più movimenti che si susseguano l'un l'altro in modo che i seguenti siano interamente determinati dai precedenti*
- *[....] tutti i punti delle curve accettabili, che possiamo chiamare Geometriche, stanno necessariamente con tutti i punti di una retta in una certa relazione che può essere espressa per mezzo di una singola equazione (algebrica)*

# algebrica

Il riferimento allo strumento favorisce lo sviluppo di molti trattati di geometria 'organica' (cioè geometria degli strumenti), ad opera di Cavalieri, Van Schooten, L'Hospital, Newton, Mac Laurin ecc. che progettano e studiano numerosi tracciatori per vari tipi di curve algebriche.



# Teoria bidimensionale

La ricerca sulle coniche nel piano (durata diversi secoli) ha messo in evidenza numerose proprietà caratteristiche che stanno alla base di molti meccanismi inventati per tracciarle (conicografi).