

1. Una riga BC e una squadra GDO siano collocate su un piano in modo che uno dei lati (DG) della squadra giaccia lungo la riga. Si prenda un filo FMO di lunghezza uguale all'altro lato (DO) della squadra: un estremo del filo sia attaccato alla estremità O del lato DO, l'altro estremo sia invece fissato a un punto F scelto a piacere sul medesimo piano in cui si trovano riga e squadra (dalla medesima parte in cui si trova la squadra rispetto alla riga).
Se si fa scivolare il bordo DG della squadra lungo la riga BC, e nello stesso tempo, mediante uno stilo M, si tiene sempre il filo teso in modo che la sua parte MO sia in stretto contatto con il lato OD della squadra (come se vi fosse incollato): allora la curva AMX descritta dallo stilo M durante questo movimento è un arco di parabola. ([animazione](#))
Se si rovescia la squadra collocandola dall'altra parte rispetto al punto fisso F, si descriverà allo stesso modo un altro arco AMZ della medesima parabola. La linea XAZ sarà un'unica curva, che chiameremo appunto **parabola**.
2. La retta BC su cui giacciono (nel piano assegnato) il bordo inferiore della riga immobile BC e il lato DG della squadra GDO si chiama **direttrice**.
3. Il punto fisso F del piano si chiama **fuoco** della parabola.
4. Se dal punto fisso F si traccia una perpendicolare FE alla direttrice BC che incontri la parabola in A, la retta AF (prolungata indefinitamente dalla parte in cui si trova F) si chiama **asse** della parabola.
5. La linea p uguale al quadruplo di AF si chiama **parametro** relativo all'asse.
6. Tutte le linee MP condotte da un punto generico M della parabola perpendicolarmente all'asse, si chiamano **ordinate** relative all'asse.
7. Tutte le rette MO condotte da un punto generico M della parabola parallelamente all'asse, si chiamano **diametri** della parabola.
8. Una linea retta che incontri la parabola soltanto in un punto e che, prolungata da entrambe le parti, non entri mai nello spazio interno alla curva, ma resti sempre all'esterno, si chiama **tangente** in quel punto alla parabola.

Corollari (Cfr. Fig. I)

1. Segue dalla definizione di parabola che, se si traccia da un punto generico M della curva una linea (retta) MF che lo congiunga col fuoco, e una seconda linea MD perpendicolare alla direttrice BC, risulta sempre $MF = MD$. Infatti se si toglie dal lato OD della squadra e dal filo OMF (uguale al lato OD: **cfr. def. 1**) la parte comune OM, si vede subito che le parti residue MD ed MF sono in ogni caso uguali fra loro.
2. Da ciò risulta evidente che se si traccia una retta qualunque KK parallela alla direttrice BC, e se per un punto generico M della parabola si fa passare una perpendicolare MK a quella retta (KK) e inoltre si congiunge M col fuoco mediante la linea MF: allora la differenza o la somma KD di MK ed MF sarà sempre costante (qualunque sia M). Precisamente sarà costante la differenza

quando M si trova al di sotto di KK, la somma quando M si trova al di sopra di KK.

3. E' evidente che FE viene divisa in due parti uguali dalla parabola nel punto A. Nel caso infatti che M coincida con A, MF coincide con AF e MD con AE, Sarà dunque $AF = AE$ in quanto (**cfr. cor. 1**) è sempre (qualunque sia il punto M sulla parabola) $MF = MD$.
4. Da quanto detto si ricava come sia possibile descrivere una parabola XAZ quando siano assegnati l'asse AP (di cui A è l'origine) e il parametro p. Infatti: si prendano sull'asse AP, da una parte e dall'altra del punto A, le parti AF, AE eguali ognuna a un quarto del parametro; dal punto E si tracci una perpendicolare BC (illimitata) a FE; si appoggi il bordo inferiore di una riga su questa retta BC che serve da direttrice; infine, per mezzo di una squadra ODG e di un filo FMO uguale al lato OD della squadra, (dopo aver fissato al fuoco F uno dei capi del filo e all'estremo O del medesimo lato OD l'altro capo), si descriverà la parabola richiesta XAZ come spiegato nella **def. 1**. E' evidente che quanto più il lato OD della squadra e il filo OMF (uguali fra loro) saranno lunghi, tanto maggiore sarà la porzione di parabola descritta: che quindi si potrà aumentare a piacere, allungando in egual misura OD e OMF.
5. Se da un punto qualsiasi M della parabola si traccia una ordinata MP relativa all'asse, e la linea MF che congiunge M col fuoco, si ha sempre $MF = AP + AF$. Infatti $MF = MD = AP + AE$, ed è (**cfr. cor. 3**) $AF = AE$.

PROPOSIZIONE 1 (Cfr. Fig. I)

Teorema: Il quadrato di una qualunque ordinata MP relativa all'asse AP è uguale al rettangolo formato dal parametro p e dalla parte AP dell'asse compresa fra l'origine A e il piede P dell'ordinata.

Bisogna dunque dimostrare: $MP^2 = p \times AP$.

Si ponga $AF = m$ (quantità nota, essendo $p = 4m$: **cfr. def. 5**), $AP = x$,

$PM = y$ (quantità indeterminate). Si ha (**cfr. cor. 5**) $MF = m + x$,

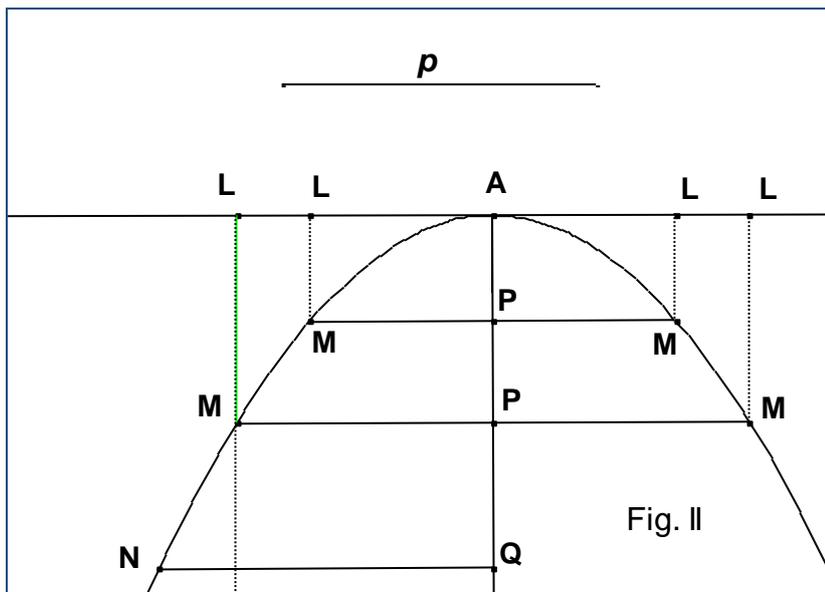
$PF = x - m$ oppure $PF = m - x$ (secondo che il punto P si trovi al di sotto o a di sopra del fuoco F). Ora il triangolo rettangolo MPF fornisce sia nell'uno che nell'altro caso

$MF^2 = MP^2 + PF^2$ cioè:

$m^2 + 2mx + x^2 = y^2 + m^2 - 2mx + x^2$, ossia, semplificando: $y^2 = 4mx = px$, **c.v.d.**

Corollari (Cfr. Fig. II)

1. **(Corollario fondamentale).** E' dunque evidente che chiamando p il parametro relativo all'asse AP; x ognuna delle parti AP dell'asse; y ognuna delle ordinate corrispondenti PM; si avrà sempre: $y^2 = px$.



Ora, siccome questa proprietà caratterizza tutti i punti della parabola e ne determina la posizione relativamente all'asse AP, segue che l'equazione $y^2 = px$ esprime perfettamente la natura della parabola rispetto al proprio asse.

2. Tracciate due ordinate qualsiasi MP, NQ relative all'asse AP, i loro quadrati

hanno rapporto uguale a quello delle parti AP e AQ dell'asse comprese tra l'origine A e i piedi P e Q di tali ordinate. Infatti:

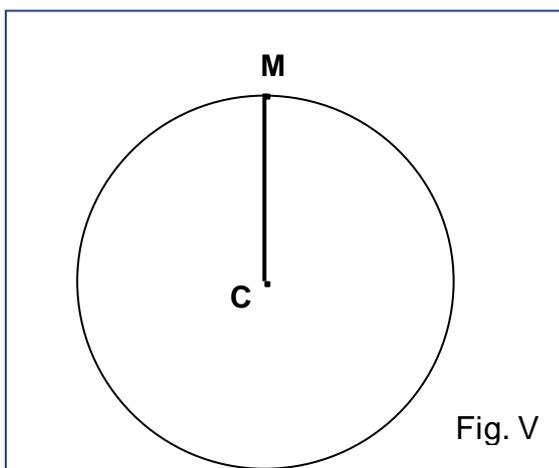
$$PM^2 : QN^2 = (p \times AP) : (p \times AQ) = AP : AQ$$

3. Se da un punto qualunque P dell'asse AP si traccia una parallela MPM alle ordinate ad esso relative, tale parallela incontrerà la parabola in due punti M ed M collocati da parti opposte rispetto a P, e da P equidistanti. Infatti, poiché i punti M ed M appartengono alla parabola, i quadrati di ognuno dei due PM (y) (da una parte e dall'altra di P) siano entrambi uguali al medesimo rettangolo px.
4. Dal fatto che $y^2 = px$ segue che quanto più AP (x) è grande, tanto più aumenta l'ordinata PM (y) sia da una parte che dall'altra dell'asse AP, e questo fino all'infinito; invece quanto più AP (x) diminuisce, tanto più l'ordinata PM (y) diventa piccola: in modo che quando AP (x) si annulla (è uguale a zero) anche ogni PM (y) diventa uguale a zero (sia da una parte che dall'altra dell'asse AP). Quindi se il punto P coincide con A, anche i due punti di incontro M ed M vanno a coincidere con A. Da ciò chiaramente risulta:
 - a) Se si traccia una retta LL passante per A e parallela alle ordinate relative all'asse AP, tale retta risulta tangente in A alla parabola
 - b) La parabola si allontana sempre più dal proprio asse AP mano a mano che si procede, partendo dall'origine A dell'asse, verso l'infinito; quindi ogni parallela LM all'asse AP incontra la parabola in un sol punto M, e da M in poi rimane all'interno della curva, poiché la sua distanza dall'asse è costante.
5. Se per un punto qualsiasi M della parabola si fa passare una parallela ML all'asse AP che incontri in L la parallela AL condotta per A alle ordinate relative all'asse, si può facilmente constatare, dopo aver tracciato l'ordinata MP, che $AL = PM (y)$, e che $ML = AP (x) = y^2 : p$ (sappiamo infatti che $y^2 = px$). Segue che le rette ML ed ML (prese da una parte e dall'altra dell'asse AP) risultano uguali

partenza; lo stilo descriverà allora, nel suo movimento, una linea curva che chiameremo **ellisse** [\(animazione\)](#)

2. I due punti fissi F, f si chiamano **fuochi** della ellisse.
3. La linea Aa , che passa per i due fuochi F, f e che è limitata ai suoi estremi dall'ellisse si chiama **asse principale** o **asse maggiore**.
4. Il punto medio C dell'asse principale Aa si chiama **centro** dell'ellisse.
5. La linea Bb , condotta dal centro C perpendicolarmente all'asse principale Aa e limitata ai suoi estremi dall'ellisse, si chiama **asse secondario** o **asse minore**.
6. I due assi Aa, Bb , presi insieme, si chiamano **coniugati**: sicchè l'asse principale Aa è coniugato all'asse secondario Bb , e reciprocamente l'asse minore Bb è coniugato a quello maggiore Aa .
7. Le linee MP, MK condotte da un punto generico M dell'ellisse parallelamente ad uno degli assi e limitate dall'altro, si chiamano **ordinate relative a questo altro asse**: sicché MP è ordinata relativa all'asse Aa , e MK è ordinata relativa all'asse Bb .
8. La linea terza proporzionale rispetto ai due assi si chiama **parametro** relativo l'asse che è il primo termine della proporzione. Quindi, data la proporzione $Aa : Bb = Bb : p$ (a parole: l'asse maggiore sta a quello minore come il minore sta a p) diremo che p è il **parametro relativo all'asse maggiore**.
9. Tutte le linee rette passanti per il centro C e limitate (da una parte e dall'altra) dall'ellisse, si chiamano **diametri**.
10. Una linea retta che incontra l'ellisse solo in un punto e che, prolungata da entrambe le parti non entra mai nello spazio interno alla curva, ma ne resta sempre fuori, si chiama **tangente** all'ellisse in quel punto.

Osservazione.(Cfr. fig. V)



Se immaginiamo che i due fuochi F, f e il centro C coincidano in un unico punto, è chiaro che l'ellisse diventa una circonferenza avente per raggio la linea CM , uguale alla metà del filo CMC avente i suoi estremi legati al punto C che sarà il centro della circonferenza. Si potrà allora considerare la circonferenza come una particolare specie di ellisse, nella quale risulta nulla la distanza tra i fuochi. Quindi, tutte le proprietà che si dimostreranno in seguito per l'ellisse e risultino vere qualunque sia la distanza tra i

due fuochi, saranno vere, nell'ipotesi che si annulli la distanza tra i fuochi, anche per la circonferenza.

Corollari (cfr. Fig. IV)

1. Segue dalla **def. 1** che, tracciate da un punto qualsiasi M dell'ellisse le rette MF, Mf che lo congiungono ai fuochi, la somma di tali rette sarà costante.
2. Quando il punto M coincide con A è chiaro che MF diventa AF e che Mf diventa Af ; allo stesso modo, quando M coincide con a , è chiaro che MF diventa aF e che Mf diventa af . Sicché $AF + Af = 2AF + Ff = aF + af = 2af + fF$: quindi $AF = af$. Segue che:
 - a) La somma delle rette MF, Mf è sempre uguale all'asse principale Aa . Infatti $Mf + MF = Af + AF = Af + fa$.
 - b) La distanza Ff tra i fuochi è divisa in due parti uguali dal centro C , poiché $CA - AF = CF = Ca - af = Cf$.
3. Se dall'estremità B dell'asse secondario Bb si tracciano, fino ai fuochi F ed f , le rette BF, Bf : è chiaro che i triangoli rettangoli BCF, BCf sono uguali e che quindi l'ipotenusa BF è uguale all'altra ipotenusa Bf . Conseguentemente $BF = Bf = CA = Ca$ poiché (**cor. 2**) $BF + Bf = Aa$. Si dimostra allo stesso modo che $Fb = bf = CA = Ca$. Si può allora constatare che:
 - a) L'asse secondario Bb è diviso in due parti uguali dal centro C ; infatti i triangoli rettangoli FCB, FCb sono uguali avendo uguali le ipotenuse FB, Fb e il cateto FC in comune.
 - b) L'asse secondario Bb è sempre minore dell'asse principale Aa ; infatti la sua metà BC , essendo uno dei cateti del triangolo rettangolo BCF , sarà minore della sua ipotenusa BF che è uguale alla metà CA dell'asse principale Aa .
 - c) Se si traccia una circonferenza avente come centro uno degli estremi dell'asse secondario (o minore) Bb e raggio $BF = CA$ (metà dell'asse principale Aa): tale circonferenza intersecherà l'asse maggiore in due punti F, f che saranno i due fuochi dell'ellisse.
4. Poniamo (conservando ogni altra ipotesi) $CA = BF = t, CF = m$. Dal triangolo rettangolo BCF si ricava $BC^2 = t^2 - m^2$. Ma poiché risulta $AF = t - m, Fa = t + m$, è anche: $AF \times Fa = t^2 - m^2$. Si conclude allora che il quadrato della metà BC dell'asse minore Bb è uguale al rettangolo formato dalle due parti dell'asse maggiore Aa comprese tra uno dei fuochi (F) e i suoi estremi (A, a).
5. Sarà ora facile disegnare una ellisse di cui siano dati i due assi Aa, Bb . Trovati infatti sull'asse maggiore Aa i due fuochi F, f (cfr. **cor. 3, c**), si legheranno a questi punti i due capi di un filo FMf di lunghezza uguale ad Aa . Descritta, per mezzo di tale filo, una ellisse (come spiegato nella def. 1) è evidente che questa sarà proprio l'ellisse richiesta.

PROPOSIZIONE I

Teorema. (cfr. Fig. IV). In una ellisse, consideriamo una ordinata MP relativa all'asse maggiore Aa (M punto generico della ellisse); prendiamo sull'asse Aa la parte $AD = MF$. Vale la proporzione: $CA : CF = CP : CD$. Poniamo (come sopra) $CA = t$, $CF = m$ (grandezze note); $CP = x$, $PM = y$ (grandezze indeterminate); $CD = z$ (incognita). Si possono presentare due casi.

Primo caso. Il punto P si trova al di sopra del centro C . Poiché PF è in tal caso sempre minore di Pf , segue che $MF = AD$ sarà minore di $Mf = aD$. Quindi avremo:

$AD = MF = t - z$, $aD = Mf = t + z$, $FP = m - x$ oppure $FP = x - m$ (il punto P può essere al di sopra o al di sotto del fuoco F),

$Pf = x + m$. Dai triangoli rettangoli MPF , MPf si ricava allora:

$$t^2 - 2tz + z^2 = y^2 + m^2 - 2mx + x^2$$

e inoltre

$$t^2 + 2tz + z^2 = y^2 + m^2 + 2mx + x^2.$$

Sottraendo membro a membro dai termini della seconda uguaglianza quelli della prima si avrà $4tz = 4mx$, da cui $CD = z = mx/t$.

Secondo caso. Il punto P si trova al di sotto del centro C . Poiché PF è in tal caso sempre maggiore di Pf , segue che $MF = AD$ sarà maggiore di

$Mf = aD$. Quindi avremo: $AD = MF = t + z$, $aD = Mf = t - z$, $PF = x + m$, $Pf = x - m$ oppure $Pf = m - x$ (il punto P può trovarsi al di sotto o al di sopra del fuoco f). Dai

triangoli rettangoli MPF , MPf si ricava allora:

$$t^2 + 2tz + z^2 = y^2 + m^2 + 2mx + x^2, \text{ e inoltre}$$

$$t^2 - 2tz + z^2 = y^2 + m^2 - 2mx + x^2.$$

Sottraendo membro a membro dai termini della prima uguaglianza quelli della seconda si avrà $4tz = 4mx$, da cui $CD = z = mx/t$.

Concludendo: sia nel primo che nel secondo caso si avrà $t : m = x : z$, cioè

$CA : CF = CP : CD$, **c. v. d.**

Corollario. E' dunque evidente che indicando con t CA oppure Ca , e con m CF oppure Cf (grandezze assegnate) e con x la indeterminata CP avremo sempre $MF = t - mx/t$ e $Mf = t + mx/t$ se il punto P cade al di sopra del centro C . Si avrà al contrario $MF = t + mx/t$ e $Mf = t - mx/t$ se il punto P cade al di sotto del centro C .

PROPOSIZIONE II.

Teorema. Il quadrato di una generica ordinata MP relativa all'asse Aa , sta al rettangolo $AP \times Pa$ (rettangolo delle parti in cui P divide l'asse Aa) come il quadrato dell'asse coniugato Bb sta al quadrato dell'asse Aa .

Bisogna dunque dimostrare che $PM^2 : (AP \times Pa) = Bb^2 : Aa^2$

Manteniamo le medesime notazioni utilizzate nel precedente corollario. Sostituendo nell'uguaglianza $t^2 \pm 2tz + z^2 = y^2 + m^2 \pm 2mx + x^2$

(dimostrata con la **proposizione I** per mezzo del triangolo rettangolo MPP) al posto di z il suo valore mx/t , si otterrà:

$t^2y^2 = t^4 - t^2x^2 - m^2t^2 + m^2x^2$. Quest'ultima si può scrivere sotto forma di proporzione, ottenendo:

$(y^2):(t^2-x^2) = (t^2-m^2):(t^2)$, ossia (tenere presente il corollario 4)

$PM^2 : (AP \times Pa) = BC^2 : CA^2 = Bb^2 : Aa^2$. **C.v. d.**

Corollario I.

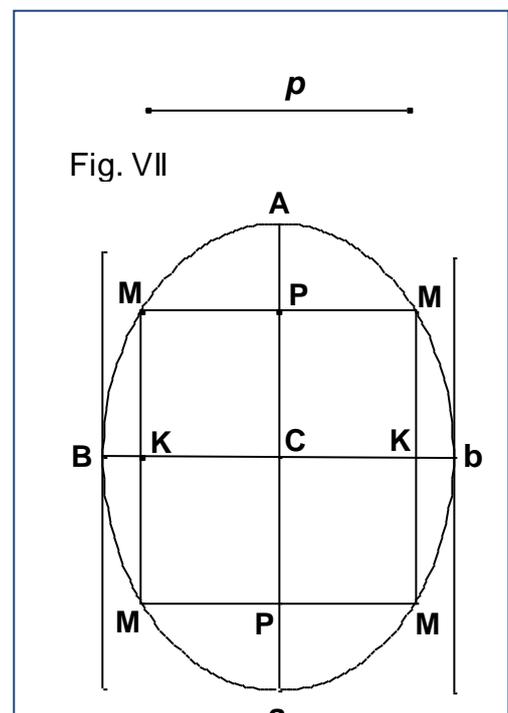
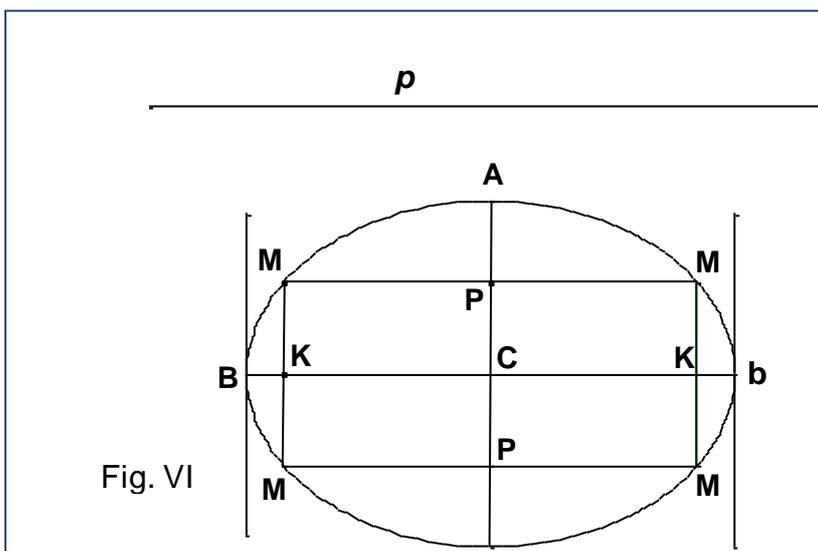
Se si considera una ordinata MK relativa all'altro asse Bb (porremo nel seguito $Bb = 2c$) è chiaro che allora sarà $MK = CP = x$, $CK = PM = y$. Quindi il teorema precedente ci permette di scrivere:

$PM^2 : (AP \times Pa) = Bb^2 : Aa^2$ ossia: $y^2 : (t^2 - x^2) = 4c^2 : 4t^2$ Da quest'ultima si ricava $4c^2x^2 = 4c^2t^2 - 4t^2y^2$ e infine $x^2 : (c^2 - y^2) = 4t^2 : 4c^2$ cioè

$MK^2 : (BK \times Kb) = Aa^2 : Bb^2$

Concludendo: il quadrato di una qualsiasi ordinata relativa all'asse Bb sta al rettangolo $BK \times Kb$ (rettangolo delle parti in cui K divide l'asse Bb) come il quadrato dell'asse coniugato Aa sta al quadrato dell'asse Bb .

Corollario II (fondamentale).(Cfr. Fig. VI e VII).



Se uno degli assi (per esempio Aa) si indica con $2t$ e quello ad esso coniugato (per es. Bb) con $2c$; se inoltre p è il parametro dell'asse prescelto, $y = PM$ una qualunque delle ordinate ad esso relative, x ognuna delle parti CP comprese tra il centro e il punto di incontro P delle ordinate con l'asse, potremo sempre scrivere (in base alla **proposizione II**, e ricordando che per definizione risulta $Bb^2 = p/Aa$):

$$PM^2 : (AP \times Pa) = Bb^2 : Aa^2 = p : Aa.$$

Cioè:

$$y^2 : (t^2 - x^2) = 4c^2 : 4t^2 = p : 2t.$$

Uguagliando i prodotti degli estremi e dei medi in entrambe queste proporzioni si ricava:

$$y^2 = c^2 - (c/t)^2 x^2$$

oppure

$$y^2 = (1/2)pt - (p/2t)x^2.$$

Ora, siccome queste proprietà sono verificate per tutti i punti dell'ellisse, e ne determinano la posizione rispetto agli assi coniugati Aa , Bb : ne consegue che le equazioni

$$y^2 + (c/t)^2 x^2 = c^2$$

oppure

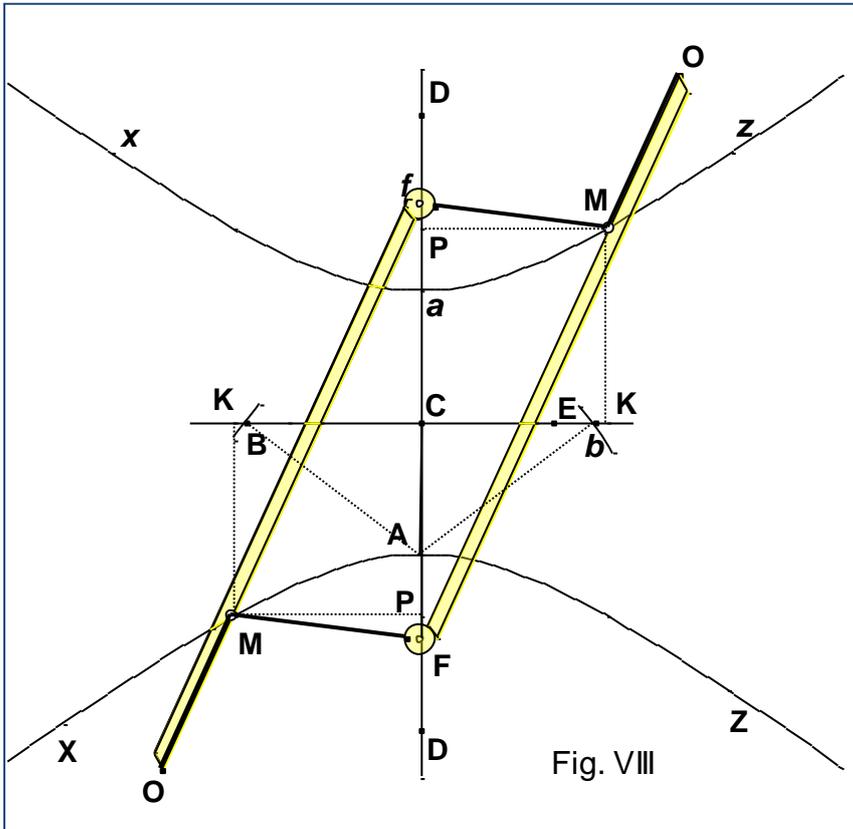
$$y^2 + (p/2t)x^2 = (1/2)pt$$

esprimono perfettamente la natura dell'ellisse (con riferimento ai suoi assi).

De L'Hospital prosegue ricavando, (con ulteriori definizioni, teoremi e corollari) alcune altre proprietà dell'ellisse. Egli abbandona poi il riferimento ortogonale formato dagli assi della curva sostituendolo con quello obliquo costituito da due diametri coniugati qualsiasi, e dimostra che nel nuovo riferimento l'equazione della curva non cambia, purchè al parametro relativo ad uno degli assi si sostituisca quello (definito in modo analogo) relativo al diametro prescelto. Risolve poi numerosi problemi (costruzione – per punti o per moto continuo – di una ellisse soddisfacente a condizioni assegnate, ecc.).

LIBRO III (Sulla iperbole)

Definizioni_ (Cfr. Fig. VIII)



1. Si fissi su un piano, in un punto f , una delle estremità di una riga fMO in modo che essa possa ruotare liberamente attorno a tale punto f assunto come centro; si leghi all'altra estremità O il primo capo di un filo OMF (di lunghezza inferiore a quella della riga) l'altro capo del quale sia legato a un secondo punto F giacente sul medesimo piano. Se ora si fa ruotare la riga fMO attorno al punto fisso f e contemporaneamente, servendosi di uno stilo M , si tiene il filo OMF teso in modo tale che la sua parte MO si mantenga in contatto col bordo

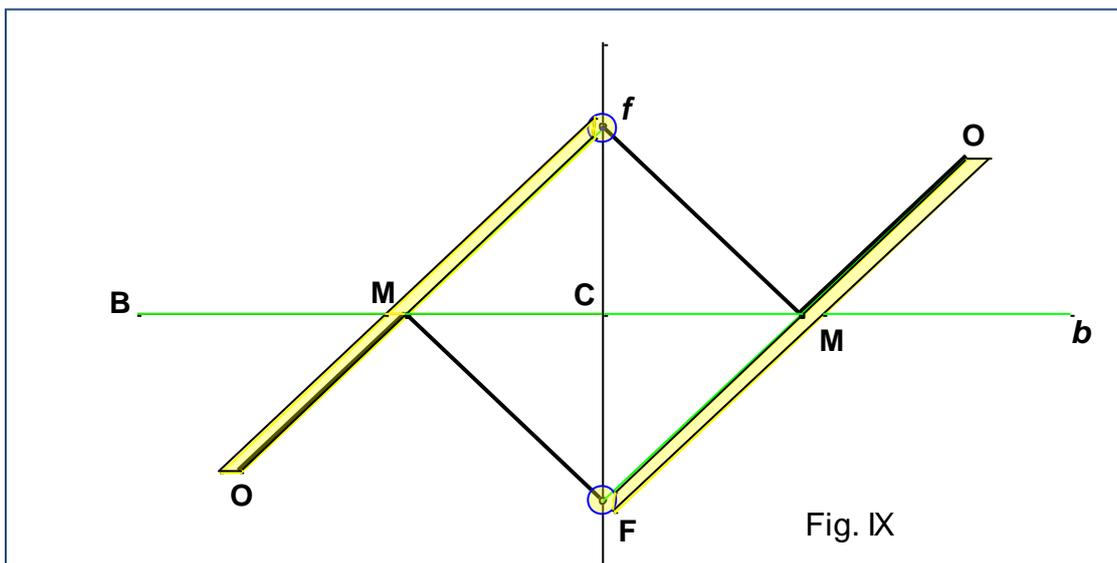
della riga (come se vi fosse incollata): durante tale movimento lo stilo M descriverà una curva AX che chiameremo **arco di iperbole** ([animazione](#))

Se la riga viene rovesciata collocandola dall'altra parte del punto F , si potrà descrivere allo stesso modo l'altro **arco** AZ della medesima **iperbole**. Se invece, senza cambiare la lunghezza della riga né quella del filo, si attacca l'estremità di tale riga in F e quella del filo in f , si descriverà (sempre con la medesima procedura) un'altra linea curva xaz opposta alla precedente XAZ . Chiameremo **iperbole** anche quest'altra curva, e indicheremo come **iperboli opposte** le due curve così tracciate, prese insieme.

2. I due punti fissi F ed f si chiamano **fuochi**.
3. La parte della linea Aa che passa per i due fuochi F ed f e che è limitata da una parte e dall'altra dalle iperboli opposte, si chiama **asse principale**.
4. Il punto medio C dell'asse principale Aa si chiama **centro**.
5. Si conduca per il centro C la perpendicolare all'asse principale Aa ; si tracci poi, con centro in A e raggio CF , una circonferenza che intersechi tale perpendicolare nei punti B e b . La parte Bb della perpendicolare si chiama **asse secondario**.

6. Chiameremo **coniugati** gli assi Aa , Bb ; e così l'asse principale Aa sarà **coniugato** di quello secondario Bb , e viceversa il secondario Bb sarà **coniugato** al principale Aa .
7. Le linee MP , MK condotte dai punti M delle iperboli opposte parallelamente ad uno degli assi coniugati (e aventi come secondo estremo l'intersezione con l'altro asse) si chiamano **ordinate** relative a quest'ultimo asse. Così MP è **ordinata relativa all'asse principale** Aa , MK è **ordinata relativa all'asse secondario** Bb .
8. Il terzo proporzionale fra i due assi è chiamato **parametro** relativo all'asse che figura come primo termine della proporzione. Ad esempio se vale la proporzione $Aa : Bb = Bb : p$, allora p è il **parametro relativo all'asse** Aa .
9. Tutte le linee passanti per il centro C si chiamano **diametri**: quelle che incontrano le iperboli opposte sono i **diametri principali**, quelli che non le incontrano (anche se prolungati all'infinito) sono i **diametri secondari**.
10. Una linea retta che incontri una iperbole in un punto soltanto, e che, prolungata indefinitamente da una parte e dall'altra di tale punto non attraversa mai la curva (rimanendo sempre nella parte esterna ad essa) si chiama **tangente** in quel punto.

Osservazione. (Cfr. Fig. IX).



Si è detto nella **definizione 1** che la lunghezza del filo FMO deve essere minore di quella della riga fMO . Potrebbe essere maggiore, ma non uguale: In quest'ultimo caso infatti lo stilo M descriverebbe nel suo movimento una linea tutti i punti M della quale dovrebbero essere equidistanti dai punti F ed f . Infatti, togliendo dal filo e dalla riga la parte comune MO , le parti rimanenti MF ed Mf sarebbero sempre uguali fra loro. E' chiaro dunque che la linea tracciata sarebbe in tal caso una retta Bb condotta perpendicolarmente a Ff e passante per il suo punto medio C .

Corollari.

- Segue dalla **definizione 1** che, congiungendo un punto generico M di una delle iperboli opposte con i fuochi F ed f , si ottengono rette MF ed Mf la cui differenza è costante (cfr. fig. VIII). Infatti tale differenza sarà sempre uguale a quella tra la lunghezza della riga e la lunghezza del filo.
- Quando il punto M coincide con A , si ha $MF = AF$, e $Mf = Af$. In modo analogo, quando il punto M (descrivendo l'iperbole opposta xaz) coincide con a , si ha $MF = aF$, e $Mf = af$. Dunque, poiché la differenza fra tali linee è ovunque sempre la stessa, si avrà:
 $Af - AF = Ff - 2AF = aF - af = Ff - 2af$, e perciò $AF = af$. Da ciò segue che:
 - Il centro C divide in due parti uguali la distanza Ff tra i fuochi: infatti $CA + AF = CF = Ca + af = Cf$.
 - La differenza tra MF ed Mf è sempre uguale all'asse principale Aa : infatti nell'iperbole XAZ si ha $Mf - MF = Af - AF = Af - af$, mentre nell'iperbole opposta xaz , $MF - Mf = aF - af = aF - AF$.
- Conseguenze della **definizione 5**:
 - L'asse secondario Bb è diviso in due parti uguali dal centro C ; ciò discende dal fatto che i triangoli rettangoli ACB , ACb sono uguali, avendo uguali le ipotenuse (AB , Ab) e il lato AC in comune.
 - Prendiamo sull'asse secondario Bb la parte CE uguale alla metà CA dell'asse principale, e tracciamo l'ipotenusa AE . L'asse secondario Bb sarà maggiore, uguale o minore dell'asse principale Aa se la retta CE è – rispettivamente – maggiore, uguale o minore dell'ipotenusa AE : giacché anche l'ipotenusa Ab , che è uguale a CF , sarà allora maggiore, uguale o minore dell'ipotenusa AE .
 - Prendiamo sull'asse principale Aa , da una parte e dall'altra del centro C , le parti CF , Cf , ciascuna uguale all'ipotenusa AB del triangolo rettangolo CAB formato dai semiassi CA , CB : i punti F , f saranno allora i due fuochi.
- Mantenendo le notazioni usate e le ipotesi fatte, poniamo $CF = AB = m$, $CA = Ca = t$. Dal triangolo rettangolo ACB si ricava $BC^2 = m^2 - t^2$. Ma è: $AF = m - t$, $Fa = m + t$; dunque:
 $AF \times Fa = m^2 - t^2$. Risulta allora evidente che il quadrato della metà CB dell'asse secondario Bb è uguale al rettangolo delle parti AF ed Fa dell'asse principale Aa comprese tra uno dei fuochi (F) e gli estremi A , a .
- E' ora facile disegnare due iperboli opposte di cui siano noti gli assi Aa , Bb , e si sappia che Aa deve essere l'asse principale. Si determinano anzitutto sull'asse principale Aa i due fuochi F , f (cfr. **corollario 3**). Poi si fissa in F uno dei capi di un filo FMO che ha l'altro capo legato all'estremità O di una lunga riga OMf , avente a sua volta il secondo estremo f imperniato nel fuoco f ; tale riga dovrà avere lunghezza minore o maggiore di quella del filo, in modo che la differenza fra le lunghezze sia uguale all'asse Aa . (cfr. **Osservazione** e Fig.

IX). Si descrivano ora, mediante la riga e il filo, due iperboli opposte XAZ , xaz , come spiegato nella **definizione 1**: è evidente che esse avranno come asse principale Aa e come asse secondario Bb ; proprio quelle che si chiedeva. Quanto più la riga OMf sarà lunga, tanto più saranno grandi gli archi delle iperboli opposte descritte: sarà dunque possibile avere archi di ampiezza qualsiasi aumentando in modo uguale sia la lunghezza della riga che quella del filo.

PROPOSIZIONE 1_ (Fig. VIII)

Teorema. Si tracci MP , ordinata relativa all'asse principale Aa ; si prenda su questo asse (prolungato) la parte $AD = MF$, dal lato del fuoco F se il punto M appartiene all'iperbole XAZ , dal lato del fuoco f se invece M appartiene all'iperbole opposta. Io dico che $CA : CF = CP : CD$.

Dimostrazione. Si ponga (come in precedenza) $CA = Ca = t$;
 $CF = Cf = m$; inoltre $CP = x$, $PM = y$ (indeterminate); $CD = z$ (incognita).

Si avrà:

nel primo caso $AD = MF = z - t$; $aD = Mf = z + t$; $FP = x - m$ oppure $m - x$ (secondo che il punto P cade al di sopra o al di sotto del fuoco F); $Pf = x + m$;
nel secondo caso $AD = MF = z + t$; $aD = Mf = z - t$; $FP = x + m$;
 $Pf = x - m$ oppure $m - x$ (secondo che il punto P cada al di sopra o al di sotto del fuoco f).

Ciò posto, dal triangolo rettangolo MPF si ricava:

$$z^2 \mp 2zt + t^2 = y^2 + x^2 \mp 2mx + m^2$$

(si userà il $-$ nel primo caso, il $+$ nel secondo); mentre l'altro triangolo rettangolo MPf porge:

$$z^2 \pm 2tz + t^2 = y^2 + x^2 \pm 2mx + m^2$$

(si userà il $+$ nel primo caso, il $-$ nel secondo).

Ora, sottraendo (nel primo caso) membro a membro la prima delle due precedenti equazioni dalla seconda, e al contrario (nel secondo caso) la seconda di tali equazioni dalla prima, ricaviamo $4tz = 4mx$, cioè $z = mx/t$.

Dunque $t : m = x : z$, ossia $CA : CF = CP : CD$. **Come volevasi dimostrare.**

Corollario.

E' evidente che, posto $CA = Ca = t$; $CF = Cf = m$; $CP = x$; si avrà sempre $MF = mx/t - t$ e $Mf = mx/t + t$ quando il punto M appartiene all'iperbole XAZ che ha F come fuoco. Si avrà al contrario $MF = mx/t + t$ e $Mf = mx/t - t$ quando il punto M appartiene all'iperbole opposta xaz che ha f come fuoco.

PROPOSIZIONE 2. (Fig. VIII)

Teorema. Il quadrato di una qualunque ordinata PM relativa all'asse principale Aa sta al rettangolo formato dalle parti AP e Pa di tale asse (prolungato) come il quadrato dell'asse coniugato Bb sta al quadrato dell'asse principale Aa.

Si deve dunque dimostrare che: $PM^2 : (AP \times Pa) = Bb^2 : Aa^2$.

Usando le solite notazioni, sostituiamo al posto di z, nella equazione sto, dal triangolo rettangolo MPF si ricava:

$z^2 \mp 2zt + t^2 = y^2 + x^2 \mp 2mx + m^2$ (cfr. proposizione 1) il suo valore mx/t ; otterremo $y^2 t^2 = m^2 x^2 - m^2 t^2 - t^2 x^2 + t^4$.

Scrivendo quest'ultima in forma di proporzione, si ricava

$$y^2 : (x^2 - t^2) = (m^2 - t^2) : t^2, \text{ cioè}$$

$$PM^2 : (AP \times Pa) = BC^2 : CA^2 = Bb^2 : Aa^2. \text{ Come volevasi dimostrare.}$$

Corollario 1

Si tracci una ordinata MK relativa all'asse secondario Bb; si ponga

$Bb = 2c$. E' chiaro che (cfr. fig.VIII) $MK = CP = x$, e che $CK = PM = y$.

Ora, dalla proporzione $PM^2 : (AP \times Pa) = Bb^2 : Aa^2$ dimostrata nel teorema precedente,

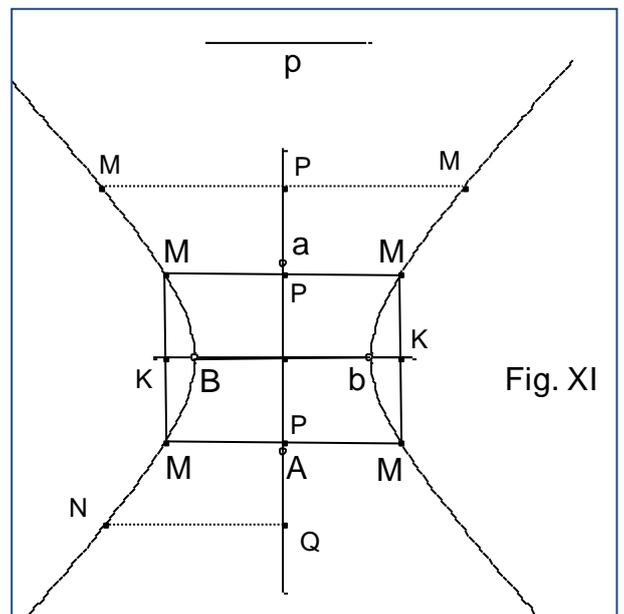
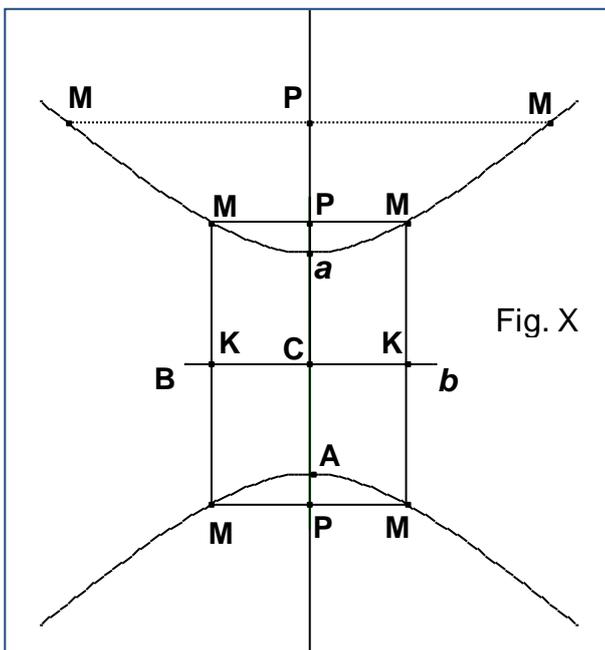
ricaviamo $y^2 : (x^2 - t^2) = 4c^2 : 4t^2$. Quest'ultima si può scrivere

$$4c^2 x^2 = 4c^2 t^2 + 4t^2 y^2 \text{ cioè } x^2 : (y^2 + c^2) = Aa^2 : Bb^2, \text{ oppure}$$

$$MK^2 : (CK^2 + CB^2) = Aa^2 : Bb^2.$$

Dunque: il quadrato di una qualunque ordinata MK relativa all'asse secondario Bb sta alla somma del quadrato di CK e del quadrato della metà CB dell'asse Bb, come il quadrato dell'asse coniugato Aa sta al quadrato dell'asse Bb.

Corollario 2 (fondamentale). (Cfr. Fig. X e XI)



Poniamo Aa (asse principale o secondario) = $2t$; Bb (asse coniugato ad Aa) = $2c$; sia inoltre p il parametro relativo all'asse Aa ; indichiamo inoltre con y ogni ordinata PM relativa all'asse Aa , con x ognuna delle parti CP di Aa comprese tra il centro C e il piede delle ordinate y . Si avrà sempre

$$y^2 : (x^2 \mp t^2) = 4c^2 : 4t^2 = p : 2t, \text{ che si può anche scrivere:}$$

$$PM^2 : (CP^2 \mp CA^2) = Bb^2 : Aa^2 = p : Aa.$$

Le precedenti proporzioni si ricavano:

- tenendo presente quanto appena dimostrato nel **teorema 2** e nel suo **corollario 1**;
- ricordando che per definizione di parametro $Aa : Bb = Bb : p$, quindi $2t : 2c = 2c : p$, da cui $p = 4c^2/2t$;
- osservando che il segno $-$ deve essere usato quando l'asse Aa è quello principale; in tal caso risulta $AP \times Pa = CP^2 - CA^2$; invece il segno $+$ deve essere usato quando l'asse Aa è quello secondario.

Dalla prima proporzione, $y^2 : (x^2 \mp t^2) = 4c^2 : 4t^2$ si ha (uguagliando il prodotto degli estremi e dei medi):

$$y^2 = c^2 x^2 / t^2 \mp c^2$$

Dalla seconda proporzione, $y^2 : (x^2 \mp t^2) = p : 2t$, si ha invece:

$$y^2 = px^2 / 2t \mp pt/2$$

Siccome queste proprietà valgono per tutti i punti delle iperboli opposte, e ne caratterizzano la posizione rispetto agli assi, segue che ognuna delle precedenti equazioni esprime perfettamente la natura della curva riferita ai propri assi.

Nei successivi corollari 3, 4, 5, 6 e 7 De L'Hospital deduce, analizzando le equazioni ottenute, ulteriori proprietà delle iperboli opposte; poi osserva:

Si è seguito fin qui lo stesso metodo adottato per l'ellisse, e sarebbe stato possibile proseguire e concludere così. Ma poiché bisogna parlare necessariamente di certe linee particolari legate all'iperbole, e poiché con l'aiuto di tali linee si possono dimostrare in modo più agevole molte proprietà della curva, abbiamo scelto questa nuova strada.

Le linee particolari a cui egli accenna sono gli asintoti, che introduce con le seguenti
Definizioni. (Cfr. fig. XII)

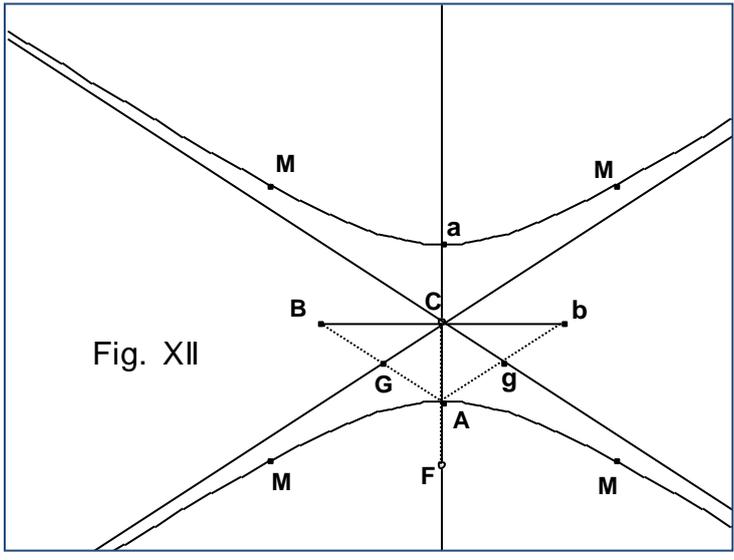


Fig. XII

11. Se dal centro C si tracciano due (semi)rette illimitate CG, Cg parallele alle linee Ab, AB che congiungono l'estremità A dell'asse principale Aa con le estremità B, b di quello secondario: queste (semi)rette illimitate si chiamano gli **Asintoti** della iperbole MAM. Prolungandole indefinitamente dall'altra parte del centro si otterranno gli **Asintoti** dell'iperbole opposta MaM.

Cg di un asintoto compresa fra il centro C e l'intersezione dell'asintoto stesso con la linea AB (o Ab) condotta dall'estremità A dell'asse principale fino all'estremità B (oppure b) del suo coniugato, si chiama **Potenza** dell'iperbole MAM, o della sua opposta MaM.

12. Il quadrato della parte CG o

*In seguito, attraverso alcuni passaggi intermedi (**proposizioni 3, 4 e relativi corollari**) De L'Hospital enuncia e dimostra il teorema seguente:*

PROPOSIZIONE 5. (Cfr. fig. XIII)

Tracciate da due punti qualunque M, N di una iperbole o di iperboli opposte una coppia di rette MH, NL fra loro parallele e limitate da un asintoto; tracciate inoltre dai medesimi punti una seconda coppia di rette Mh, Nh anch'esse parallele e limitate dall'altro asintoto: i rettangoli HM×Mh e NL×Nh risultano uguali fra loro.

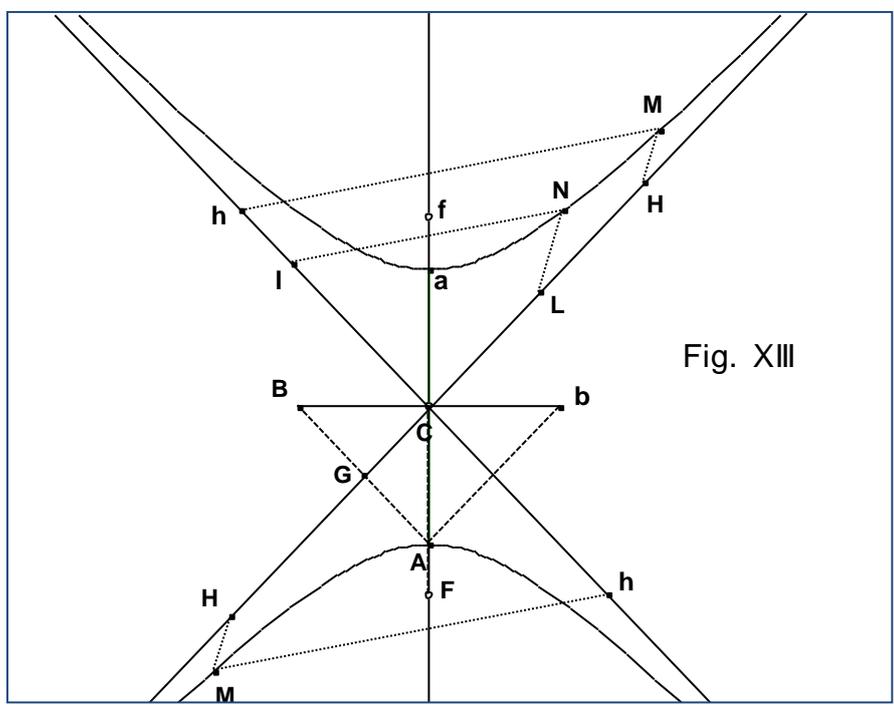


Fig. XIII

*Interrompiamo qui la traduzione del Libro III, nel quale (mediante l'utilizzazione degli asintoti) vengono presentate numerose altre proprietà dell'iperbole. Ad esempio: le equazioni dedotte nel **corollario fondamentale** della **proposizione 2** sono ricavate anche in coniugazione obliqua (con riferimento a due diametri coniugati qualsiasi e ai parametri ad essi relativi); si definisce e si studia l'**iperbole equilatera**; si risolvono alcuni problemi (costruzione di iperboli soddisfacenti a condizioni assegnate, ecc.).*